

Kudde Exel

op ien oktober van het jaor negentienhonderdzestig,
weur vieftig jaor leden op ien van die mooie daogen,
deur de toen olde Exeler scheper, Roelof Stienbargen,
zien schaopskudde an de gemiente Oring overdraogen.

vanof die dag aandere schepers naor de heide trökken,
zie wij nou Tienus Kaspers deur de Hofakkers gaon,
is dat beeld niet meer vort te denken oet dit zanddarp,
lek het veur de Exelers of de tied stil is blieven staon.

hier gien vroggere scheperij an de raand van het darp,
maor oet de kooi van Koop, beschut under olde ieken,
op ien van de schierste olde brinken an de Hoofdstraot,
waor veurbijgangers nog aaid hiel gern komt kieken.

aj nou schaop en laom naor het Meulenveld ziet trekken,
de kudde rondstrunend bewaakt wordt deur de hond,
het ven zuch vult hef met zaacht wiegend wit wollegres,
ontwaor ij zo een verstild old schilderij op Exeler grond.

in dizze tieden van veuroetgang, drokte en balderigheid
wordt manks min over Siep, schaop, en de scheper rept,
blek het heideveld toch veur veulen een rustpunt te wezen,
want ok ik, bin bliede daj zo'n mooie schaopskudde hebt.

Marchinus Elting, 2010

*Tienus Kaspers met kudde, rond de kerst 1995, gefotografeerd
door Jan Sibum. (Collectie R. Hoving)*

